

Filmprojekt

# WEIBER IM WELTRAUM

2006-2019

Der Film ist über mehrere Jahre auf dem Gelände des Kunstverein Wagenhalle e.V. entstanden. Seit 2004 leben und arbeiten auf dem Areal rund um die ehemalige Wageninstandsetzungshalle mitten in Stuttgart Künstler aus verschiedenen Sparten.

Idee war einen Science Fiction zu drehen mit der Vorgabe dafür ausschließlich Ressourcen der Wagenhalle zu nutzen. Gedreht wurde auf dem Gelände und die Künstler, die dort arbeiten wurden um Beiträge für das Projekt gebeten. Die Beiträge fallen entsprechend der zahlreichen Bereiche, in denen dort gearbeitet wird unterschiedlich aus: manche haben als Darsteller eine Rolle im Film übernommen, andere Arbeiten zur Verfügung gestellt - von Skulpturen, Objekten, Malerei oder Musik bis zu Videos oder auch Ausschnitten aus Performances. Das Videomaterial für den Film ist weitestgehend improvisiert entstanden. Die Form und Geschichte des Films hat sich erst anschliessend in den 5 Jahren während des Schnitts und mit den dazu parallel entstandenen Animationen entwickelt.

Aus dem ursprünglich als Kurzfilm geplanten Projekt ist ein Langfilm von 104 Minuten geworden. Die Geschichte ist während der immer länger währenden Dreharbeiten mitgewachsen und der Film zu einem Portrait über die Wagenhallen und einer Liebeserklärung an den Ort und seine Künstler geworden.

## Handlung:

In einem alten LKW fahren eine Astronautin und eine Astrologin durch den Weltraum. Sie flirten sich durch die hippieske, bunte Welt außerhalb ihres Raumschiffes, besuchen Planeten und haben Begegnungen mit obskuren Lebensformen. Streckenweise sind sie in der Einsamkeit des Weltalls auf sich alleine gestellt und müssen zusehen, wie sie ihr Zusammenleben in dem engen Raum ihres LKWs zwischen Raumkatze und Küchenelfe gestalten. Das geht mal mehr mal weniger gut...



© Mr. Noble Produktion / Anne Westermeyer 2019

Idee: Anne Westermeyer & Saa Schäfer

Produktion: Mr. Noble Produktion

PROJEKTENTWICKLUNG - Regie,  
Kamera, Szenenbild, Requisite,  
Kostüm, Maske und Hauptrollen: Saa Schäfer & Anne Westermeyer

POSTPRODUKTION - Regie, Script,  
Animationen, Schnitt und Ton: Anne Westermeyer

**Teilnehmende Künstler & Positionen:**

Martin Andersson / David Baur / Paper Blattmacher / Robin Bischoff / Anna Blume / Bureau Baubotanik / Stefan Charisius / Kate Complicate / Harry Delgas / Dub in a Nutshell / Dundu / Tilmann Eberwein / Der Findus / Moritz Finkbeiner / Georgel Nord / Ragani Haas / Ellen Heinrich / Rebecca Hennel / Tobias Husemann / Anna Illenberger / Anna Interfurth / Yafa Josephides / Michael Kallina / Stephan Köperl / Roland Krauss / Kulturbetrieb Wagenhallen / Vera Lempertz / Lukasz Lenzinski / Levin Goes Lightly / Renate Liebel / Ferdinand Ludwig / Aurèle Mechler / Bernd Neumann / Gabriela Oberkofler / O-Team / Thomas Putze / Rocket Freudental / Andrea Roggon / Stefan Rohrer / Karin Sauerbier / Jordin Jonathan Schäfer / Saa Schäfer / Schrottkarle / Sebastian Scherbaum / Jürgen Stark / Umschichten / Weidenprinz / Pablo Wendel / Birgit Werner / Anne Westermeyer / Jonas Wilhelm / Sylvia Winkler / ZezeVision / Bernhard Zoll

Format: MiniDV / PAL / Stereo / Farbe  
Dauer: 104 Minuten  
Fertigstellung: 2006 - 2019  
Festival: Filmschau Baden Württemberg 2019

**MR. NOBLE PRODUKTION**

Anne Westermeyer  
Innerer Nordbahnhof 3  
70191 Stuttgart  
trykke@gmx.de